

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Варваровка»  
Октябрьский район, Амурская область

Номинация:

Прикладная продукция

Тема работы:

Дидактический материал для словарной  
работы на уроках русского языка в 5 классе.

Автор:

Буруцкая Ольга Ивановна, учитель русского  
языка и литературы

2019

## II. Пояснительная записка

Данный материал составлен для работы на уроках русского языка в 5 классе по УМК под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, Л. Т. Григоряна, И. И. Кулибабы, Н. В. Ладыженской. И представляет дидактический (раздаточный) материал как для индивидуальной, так и групповой работы.

В настоящее время основным приемом проведения словарно-орфографической работы в школе является механическое запоминание слова, но такая работа малоэффективна. Данная проблема давно привлекает к себе внимание учителей русского языка, потому что этот прием не даёт хороших результатов. Работу над непроверяемыми написаниями нужно проводить так, чтобы она была интересна для детей, тогда произойдёт активизация мыслительной деятельности и памяти учащихся, что даст значительно более высокую эффективность, чем простое запоминание непроверяемых написаний. Расширение активного словаря детей, формирование у них умения использовать в своей речи доступные по их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, должна быть основой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Основная цель пособия – помочь учителю, который работает в 5 классе, и обеспечить его занимательным раздаточным материалом для ведения систематической работы со словами, выделенными в учебнике для запоминания и помочь ученику усвоить написание слов с непроверяемыми орфограммами.

Задачи:

1. Обогащение словарного запаса речи обучающихся.
2. Работа над правильной и грамотной речью обучающихся.
3. Активизация словарного запаса речи обучающихся.

Область применения – уроки русского языка, литературы, развития речи и родного языка.

Ожидаемые результаты:

Систематическая работа над трудными словами, направленная на расширение активного словаря детей, даёт высокие результаты:

1. Развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;
2. Способствует приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
3. Развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом;

## III. Содержательная часть.

Карточки для словарной работы составлены с использованием репродукций живописных полотен художников разных эпох. Такая работа даёт возможность не только понять и запомнить лексическое значение и правописание слов, но и знакомит детей с художественной культурой.

Репродукции картин известных художников, фотографии и иллюстрации, помогают учащимся понять лексическое значение слова, способствуют обогащению словарного запаса обучающихся, вызывают у учащихся интерес к русскому языку

Известный ученый А.В.Текучёв писал: «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка, ведется она с I по XI класс».

В каждом разделе грамматики большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми написаниями, которые даются в специальных списках для каждого класса. Начинается такая работа ещё в начальной школе. Далее в следующих классах количество таких слов, требующих запоминания и правильного употребления в устной и письменной речи, увеличивается.

Знакомство с новым словом с непроверяемым написанием проводится в следующей последовательности: чтение слова с доски или в учебнике, постановка ударения, выделение корня, нахождение безударной гласной, не проверяемой ударением, проговаривание слова вслух, письмо слова в тетрадях или словариках, разбор слова по составу, подбор родственных слов, этимологический анализ, составление с данным словом словосочетания, предложения.

Детям иногда бывает трудно представить предмет или явление, о котором идёт речь, но когда они видят изображение, легче происходит запоминание не только лексического значения слова, но и его правильное написание. Использование репродукций картин художников разных эпох способствует повышению культурного уровня школьников

Работа с репродукциями картин и фотографиями проводится также с целью подготовки их к итоговому собеседованию в 9 классе.

Например, при повторении проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова в учебнике даны слова: косьба, молотьба, просьба, вести (ведёт), везти (везёт), спортсмен, баскетбол, вокзал, рюкзак.

Работая с репродукциями картин, задаём вопрос: «Что делают люди, изображённые на картине?» Отвечая на эти вопросы, дети подбирают проверочные слова. Косьба – косят, молотьба – молотят, просьба – просят и т. д.



Косьба – косить

А. Пластов «Сенокос».

1. Какое время года изображено на картине?
2. Кто изображён на переднем плане картины?
3. Что делают эти люди?
4. Как можно их назвать?



Молотьба – молотить

М. Кустодиев «Молотьба».

1. Расскажите о том, чем занимаются изображённые на картине люди.
2. Какие цвета использовал художник?
3. Какое впечатление произвела на вас картина?

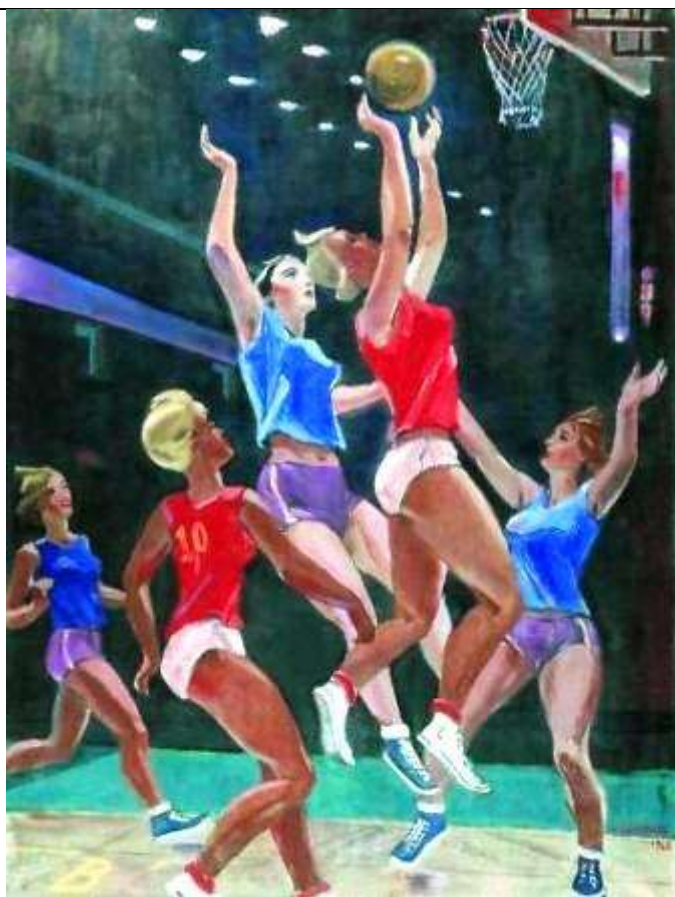


Просьба – просить

А. Коробкин. «Казачи у Екатерины II»

1. Опишите одежду людей, которые изображены на картине.

Баскетбол, футбол, хоккей



А. Дайнека «Баскетболистки».

1. Что происходит на баскетбольной площадке?

2. Какой момент игры изобразил художник на картине?

3. Почему не видно зрителей?



Футбол

Я. В. Титов «Футбол»

1. Составьте словосочетание с главным словом, выраженным именем существительным .
2. Составьте словосочетание, в котором главное слово выражено глаголом.



Хоккей

Р. А. Кобзев «Хоккей»

1. Составьте два-три предложения по картине.
2. Как вы понимаете слова: «Трус не играет в хоккей»?

Помимо этой работы нужно проводить наблюдения над многозначностью и омонимичностью изучаемых слов, их прямым и переносным значением, синонимами, антонимами и изобразительно-выразительными средствами русского языка. В этом также помогут наблюдения над живописными полотнами.

В разделе «Лексика» даются для запоминания имена прилагательные, которые обозначают цвет.

У младших подростков хорошо развита зрительная память, поэтому использование иллюстраций помогает им усвоить незнакомый материал. Работа со словами, которые обозначают цвет, может проводиться и во время изучения синонимов, антонимов, прямом и переносном значении слов, а также при изучении изобразительно-выразительных средств русского языка

Голубой, лазурный, бирюзовый, небесный  
Зелёный, изумрудный.  
Жёлтый, золотой, янтарный, лимонный  
Сиреневый, лиловый, фиолетовый



А. Рылов «В голубом просторе»

1. Что хотел сказать автор названием картины.
2. Сколько оттенков голубого цвета представлено на картине.
3. Составьте небольшой текст по картине.
4. Образуйте имена прилагательные от слов бирюза и лазурит.
5. В каких значениях могут употребляться эти слова?



бирюза



лазурит



И. И. Шишкин «Ручей в берёзовой роще»

1. Сколько оттенков зелёного цвета представлено на картине.

3. Составьте небольшой текст по картине.

4. Образуйте имена прилагательные от слов бирюза и лазурит.

5. В каких значениях могут употребляться эти слова?



роса



изумруд



И. Левитан «Золотая осень»

1. Сколько оттенков жёлтого цвета представлено на картине.

3. Составьте небольшой текст по картине.

4. Образуйте имена прилагательные от слов бирюза и лазурит.

5. В каких значениях могут употребляться эти слова?



янтарь



лимон





П. П. Кончаловский  
«Сирень»

Э. Моне «Фиалки»

Лиловый, сиреневый,  
фиолетовый.

1. Как называются слова  
разные по звучанию, но  
одинаковые по значению?

2. Сравните картины этих  
художников. Какой цвет  
преимущественно  
использовали живописцы в  
своих полотнах?

3. Составьте по два  
предложения к по каждой  
картине.

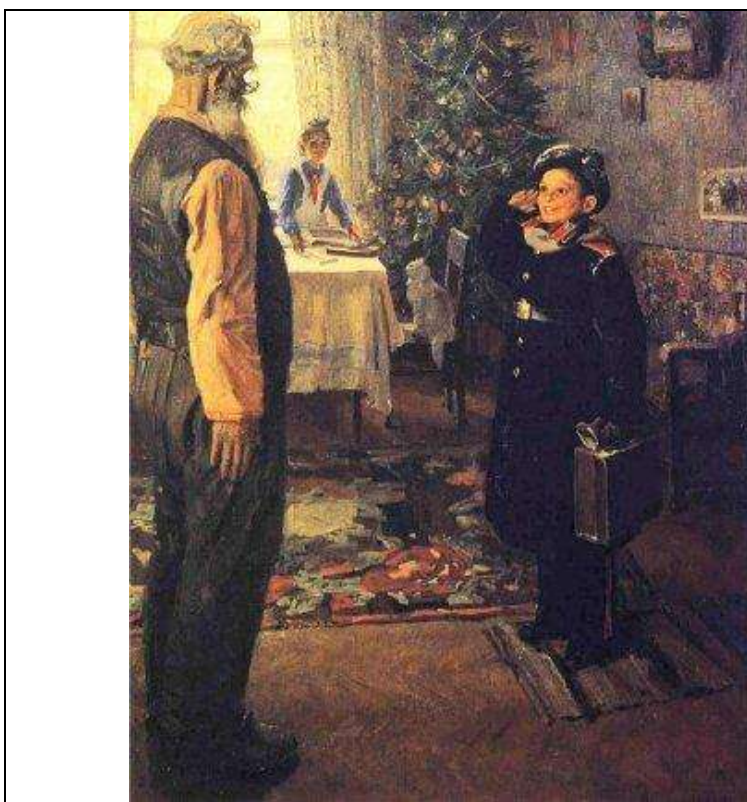
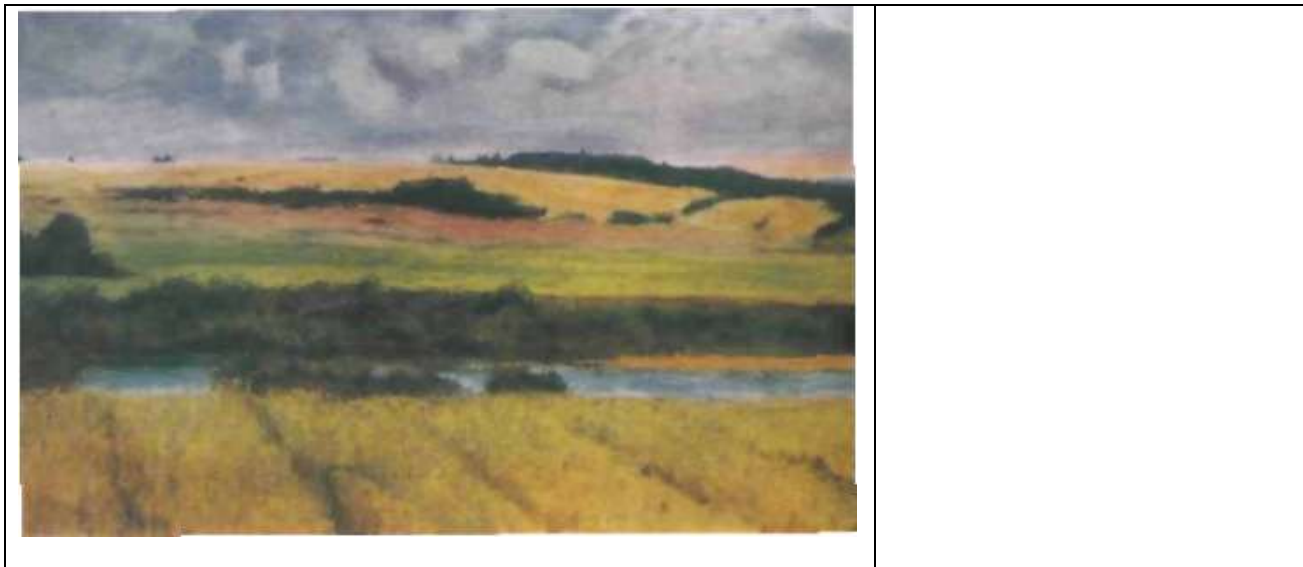


В. Д. Поленов «Хмурый  
день»,  
«Серый день»

1. Чем отличаются названия  
картин?

2. В каком значении  
употреблены слова хмурый  
и серый?

3. Составьте по два  
предложения по каждой  
картине.



рапорт

Ф. П. Решетников «Прибыл на каникулы»

- 1.Опишите место и время, изображённое на картине.
2. Как, по-вашему, на какие каникулы прибыл мальчик?
- 3.Опишите героев картины .

#### Список литературы:

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, Л. Т. Григоряна, И. И. Кулибабы, Н. В. Ладыженской. И., Москва, «Просвещение», 2015.
2. Л. А Ходякова. «Использование живописи в преподавании русского языка». Москва, «Просвещение», 1983.

3. Т.М. Кашкарова. Словарная работа на уроках русского языка. - Русский язык в школе, 1991, № 2, с.41-44.
4. <https://gallerix.ru/storeroom/830844839/>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картины%20пишкина&stypе=image&lr=77&source=wiz>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=картины%20о%20спорте%20известных%20художников&lr=77>
7. [https://yandex.ru/search/?text=картины+решетникова&lr=77&clid=9582&suggest\\_reqid=177921435145796166210565750958411](https://yandex.ru/search/?text=картины+решетникова&lr=77&clid=9582&suggest_reqid=177921435145796166210565750958411)
8. [https://yandex.ru/search/?text=картины+рылов&lr=77&clid=9582&suggest\\_reqid=177921435145796166212262272139136](https://yandex.ru/search/?text=картины+рылов&lr=77&clid=9582&suggest_reqid=177921435145796166212262272139136)