

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Варваровка»  
Октябрьский район, Амурская область

*Проект*

*История одного экспона*

*Автор:*

*Кобылкин Даниил,  
обучающийся 9 класса*

*Руководитель:*

*Буруцкая О. И.,  
учитель русского языка  
и литературы*

*2019*

## Исследовательская работа «История одного экспоната»



Музейная комната

В нашей школе есть музейная краеведческая комната, в которой собрано много экспонатов. Эти вещи бережно сохраняются потому что они рассказывают о прошлой жизни нашего края, о людях, проживающих здесь когда-то.



Нательная солдатская рубашка

В одной из витрин, в которой находятся экспонаты Великой Отечественной войны, лежит нательная солдатская рубашка. Мне стало интересно, почему такой предмет находится в музее

**Гипотеза:**  
Музейные экспонаты хранят память о важных событиях, помогают узнать многое о тех людях, которым они принадлежали, это строки нашей истории, которую нужно бережно хранить.



Я выдвинул **гипотезу**, что музейные экспонаты хранят память о нашем прошлом, помогают узнать многое о тех людях, которым они принадлежали, это строки нашей истории, которую нужно бережно хранить.

**Цель:**  
Узнать историю этого экспоната, кому принадлежал этот предмет и какое значение в жизни человека имеет обычная рубашка.



Поэтому я поставил **цель** – узнать историю этого экспоната, кому принадлежал этот предмет и какое значение в жизни человека имеет обычная рубашка.

**Задачи:**

1. Собрать как можно больше сведений по интересующему меня предмету.
2. Определить связь между историей предмета, историей жизни человека и историей страны.
3. Донести собранную мной информацию до слушателей, в частности для посетителей музея.
4. Доказать, что между предметами, людьми и историей существует тесная связь.



## Задачи проекта:

1. Собрать как можно больше сведений по интересующему меня предмету.
2. Определить связь между историей предмета, историей жизни человека и историей страны.
3. Донести собранную мной информацию до слушателей, в частности для посетителей музея.
4. Доказать, что между предметами, людьми и историей существует тесная связь.



Эпиграфом к своему проекту я взял слова Луначарского: «Музей – грандиозная память человечества».



У моей бабушки хранится очень старая рубашка. Она как-то сказала мне, что эта рубашка была на её отце под гимнастёркой, когда он вернулся с войны. Совершенно случайно она сохранилась. А бабушка рассказала мне красивую легенду, что у солдат был обычай надевать чистую рубашку перед боем, чтобы предстать перед богом в чистом виде, если придётся пасть в этом сражении.



Подобные рубахи носили воины ещё во времена войны с Наполеоном.

Вот как писал об этом в романе «Война и мир» Лев Николаевич Толстой: «Русские солдаты и офицеры перед Бородинским боем были преисполнены глубочайшим патриотическим порывом. Каждый готов был принять смерть в бою, но не посрамить звания русского воина. Перед боем чистили и чинили обмундирование, обувь, снаряжение, точили оружие, надевали чистое бельё.» Через некоторое время я увидел точно такую же рубашку в нашей школьной краеведческой комнате. Руководитель музея сказала мне, что эта рубашка её дедушки.

Мне захотелось узнать об этом побольше, потому что я знал, что мой прадед Кобылкин Иван Трофимович воевал в годы Великой Отечественной войны.

В процессе работы я много узнал об истории нательной рубахи, а главное – о боевом пути моего прадедушки.



Нательная рубашка самая нижняя (до появления нательного белья) **одежда**, непосредственно прилегающая к телу человека, она у всех народов имела не только чисто практическое, но и символическое значение. Рубаха — самая древняя и важная часть крестьянского костюма. Рубаха как встречала человека на пороге в этот мир, сопровождая всю его жизнь, так и на пути в мир иной человек тоже был облачен в рубаху. Она часто соотносилась с судьбой человека. Например, у восточных славян считалось, что если продать свою рубаху значит продать и свое счастье. Русским воинам женщины вышивали рубашки специальными орнаментами, чаще всего орнамент одолень-трава, которые являлись оберегами. Подобная рубашка (правда, женская) имеется в нашей музейной комнате.



В самом начале Великой Отечественной войны солдаты сильно страдали от антисанитарных условий. Со временем были устроены прачечные для стирки солдатского белья, мобильные бани. После бани солдатам выдавали чистое бельё. Рубашки стирали специальным мылом, которое убивало паразитов. В то время, когда это было актуально, мужское нательное белье воинов в большинстве случаев вываривалось в специальном составе знахарских трав, в результате чего воин получал в обязательном случае антисептик и болеутоляющее.

Медики требовали, чтобы перед боем бойцы надевали чистое нательное бельё для того, что и с точки зрения санитарии чистое нательное бельё представляет меньший риск сепсиса при попадании в рану и при недостатке бинтов её можно было использовать как перевязочный материал.

Занимаясь поисками сведений о рубахе, я узнал боевой путь моего прадедушки Кобылкина Ивана Трофимовича родился 22 сентября 1922 года



Когда началась война, ему было 19 лет, он уже находился на срочной службе на Дальнем востоке, с началом боевых действий был отправлен под Сталинград.

В Сталинграде он получил обморожение ног и попал в госпиталь. И когда он приехал домой, он узнал, что в тот момент в госпитале лежал ещё его средний брат, но они друг о друге не знали. Брат в этом же госпитале и умер.



Служил связистом, во время обороны Сталинграда получил медаль «За Отвагу». В книге приказов запись: «Телефониста роты связи, старшего сержанта Кобылкина Ивана Трофимовича, который во время операций полка под сильным миномётным и артиллерийским огнём противника поправлял телефонную линию, чем обеспечивал командование связь с

подразделениями. Это особенно проявилось в боях под Сталинградом и в Ростовской области



Записей о наградах много. Вот ещё одна. Наградить медалью «За боевые заслуги» Конного связного роты связи гвардии младшего сержанта Кобылкина Ивана Трофимовича за то, что он в бою 28.04.1944 в районе западнее села Глинное под огнём пулемётов, миномётов и артиллерии через реку Днепр и большой разлив доставил в срок из дивизии пакет, от которого зависел успех боя.



3 медали "За боевые заслуги", Орден Славы 3 степени, медали "За отвагу", "За оборону Сталинграда", "За взятие Будапешта", "За взятие Вены", "За освобождение Белгорода", "За освобождение Праги", "За победу над Германией", нагрудный знак "Гвардия".

Дошёл он до Праги и закончил там войну.

Ольга Ивановна сказала мне, что в музее хранится рубашка её дедушки, и что он воевал тоже под Сталинградом, как и мой прадедуска. Конечно, такого быть не может, но мне почему-то кажется, что оба эти человека могли носить одну и ту же рубашку, так как во время санобработки грязную рубаху забирали и выдавали другую.

Я начал работать над историей военной нательной рубахи, а в результате узнал, что у меня такой прадедуска. Я горжусь своим прадедуской и очень жалею, что мне не довелось встретиться с ним. Но музейный экспонат помог мне всё равно прикоснуться к истории России, к истории моей семьи.

