

Школьная краеведческая музейная комната МОУ СОШ с. Варваровка была открыта 13 ноября 2008 года. Организаторами музейной комнаты были Назаркина Светлана Вячеславовна и Левчук Наталья Николаевна.

Экспонаты собирали по всему району. Не только учителя приносили вещи и жители посёлка. Фонд музея постоянно пополняется.

В настоящее время, с 2017-2018 учебного года руководителем музейной комнаты является Буруцкая Ольга Ивановна. За это время были созданы новые экспозиции:

1. Пионерская комната.
2. Интерьер старинной русской избы.
3. Интерьер жилого помещения 30-50-х. годов.
4. Экспозиции, посвящённые предметам быта.
5. Экспозиции вещей, времён Великой Отечественной войны.
6. Стена памяти «Бессмертный полк»

Основные направления деятельности музея:

1. Поисково-исследовательская деятельность
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. *Такая работа предусматривает:*

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений;

Такая работа позволит:

- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

- обобщить изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в мероприятиях связанных с историческим краеведением;
- создать фонд фотографий

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций.

Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых легко можно заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методом поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи; вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии др.;
- Б– использовать материалы музея на уроках истории, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

– организовать на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музея – это проведение экскурсий и других форм массовой работы.