


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Варваровка»
Октябрьский район, Амурская область

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от 25.08.2022г.
Руководитель МО
 /Левчук Н.Н./

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Протокол № 4
от 26.08.2022г.
Зам.директора по УВР
 /Устич Е.И./

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ СОШ
с.Варваровка
от 29.08.2022г. № 136
Директор школы
 /Т.В.Минькова/


Рабочая программа
по музыке
для 2 класса
учителя музыки
1 квалификационной категории
Водяник Анжелики Николаевны
количество часов в неделю 1 (всего 34 часа)

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для уч-ся 2 класса разработана на основе:

1. Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по (предмету), утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
4. Учебный план МОУ СОШ с.Варваровка на 2022/2023 учебный год.
5. «Музыка. 2 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г., рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения, составленной в соответствии со стандартами второго поколения.

Рабочей программе соответствует учебник: Е.Д.Критская «Музыка» 2 класс. –М.: «Просвещение», 2010 г. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. используется в данной рабочей программе без изменений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программного материала 2 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 16. Обобщающий урок. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за триместр.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Р/К Инструменты донских казаков. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народ-

ными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 20. Обряды и праздники русского народа. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник*. Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масляничных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей*. Многообразии этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Тема раздела: «*В музыкальном театре*» (6 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)* в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр*. Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина*. *Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете*.

Урок 23. Театр оперы и балета. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. *Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете*.

Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере*. Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля*. *Дирижерские жесты*.

Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере*. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за триместр*.

Тема раздела: «*В концертном зале*» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра*. *Музыкальные портреты в симфонической музыке*. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке*. *Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского*.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта*.

Тема раздела: «*Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха*.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)*.

Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Тест

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы	Итого
1.	Россия — Родина моя	3	1	
2.	« День, полный Событий»	6		
3	«О России петь — что стремиться в храм»	5	1	
4	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4		
5	«В музыкальном театре»	5		
5	« В концертном зале»	5		
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	1	
	Итого:	34	3	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Примечание
1	07.09		Мелодия.	
2	14.09		Здравствуй, Родина моя!	
3	21.09		Гимн России.	
4	28.09		Музыкальные инструменты (фортепиано)	
5	12.10		Природа и музыка. Прогулка.	
6	19.10		Танцы, танцы, танцы...	
7	26.10		Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	02.11		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
9	09.11		Обобщающий урок.	
10	16.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	30.11		Русские народные инструменты.	
12	07.12		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	
13	14.12		Молитва.	
14	21.12		С Рождеством Христовым!	
15	28.12		Музыка на Новогоднем празднике.	
16	11.01		Обобщающий урок.	
17	18.01		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
18	01.02		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
19	08.02		Проводы зимы. Встреча весны...	
20	15.02		Детский музыкальный театр. Опера	
21	01.03		Балет.	
22	15.03		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
23	23.03		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	
24	29.03		Увертюра. Финал.	
25	12.04		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	
26	19.04		Обобщающий урок.	
27	26.04		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
28	03.05		«Звучит нестареющий Моцарт».	
29	10.05		Симфония № 40. Увертюра.	
30	17.05		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	
31	24.05		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	

32			Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	
33			Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	
34			Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	
			Итого: 34 часа	

**Календарно-тематическое планирование
по музыке по АООП с детей с ОВЗ**

2 класс

№ урока	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Приложение
1	08.09		Мелодия	
2	15.09		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	
3	22.09		Гимн России	Повтори слова гимна
4	29.09		Музыкальные инструменты (фортепиано). Звучащие картины	
5	13.10		Природа и музыка. Прогулка	Нарисуй рисунок к произведениям Прокофьева (по желанию)
6	20.10		Танцы, танцы, танцы...	
7	27.10		Эти разные марши	
8	03.10		Расскажи сказку	
9	10.11		Колыбельные. Мама	Повтори слова песни
10	24.11		Великий колокольный звон	
11	01.12		Звучащие картины	
12	08.12		Святые земли Русской	
13	15.12		Молитва	Вспомни историю Рождества Христова
14	22.12		С Рождеством Христовым	
15	29.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	Выучи слова песни Повтори слова песни
16	12.01		Разыграй песню	
17	19.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	Сочини песенку-потешку
18	26.01		Проводы зимы. Встреча весны	
19	02.02		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	
20	09.02		Театр оперы и балета	
21	16.02		Волшебная палочка	Продиржируй разные песни
22	02.03		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
23	09.03		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	Повтори слова песни
24	16.03		Симфоническая сказка «Петя и волк»	
25	23.03		Симфоническая сказка «Петя и волк»	

26	30.03		Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	Нарисуй картинку к одному из произведений Мусоргского
27	13.04		Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	
28	20.04		Звучит нестареющий Моцарт!	Повтори слова песни
29	27.04		Волшебный цветик-семицветик	Нарисуй интонационный цветик-семицветик
30	04.05		Музыкальный инструмент орган. И все это И.С. Бах	
31	11.05		Все в движении. Тройка. Попутная песня	
32	18.05		Музыка учит людей понимать друг друга. Легенда	
33	25.05		Природа и музыка. Весна. Осень.	Повтори слова песни
34			Печаль моя светла. Мир композитора.	
Итого: 34 часа				

