

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Варваровка»
Октябрьский район, Амурская область

Проект

Лучший музейный экспонат

Автор:

*Дремлюга Анастасия,
обучающаяся 9 класса*

Руководитель:

*Буруцкая О. И.,
учитель русского языка
и литературы*

2019

Проект «Лучший музейный экспонат»

Тип проекта

Образовательный, воспитательный, творческий.

Проблема:

В нашей школе есть краеведческая музейная комната, в которой собрано много экспонатов. Эти вещи бережно сохраняются, потому что они рассказывают о прошлой жизни нашего края, о людях, которые проживали здесь



В одной из витрин нашей школьной музейной краеведческой комнаты хранится маленькая книжечка размером 7x8 см., рядом с ней отсканированные страницы и подпись «Молитвослов. XIX век»

Меня очень заинтересовала эта вещь.

На первой странице - надпись: «Имя и фамилия получившего настоящее благословение».



На последней странице: «Благословение её императорского величества государыни императрицы Александры Фёдоровны».



Гипотеза:

1. Молитвенник был издан по указу последней российской императрицы Александры Фёдоровны.
2. Вера играла большую роль в духовной жизни народа.

Цель проекта:

1. Познакомиться с историей молитвослова.
2. Узнать - кому он принадлежал и как оказался в нашей музейной комнате

Задачи проекта:

1. Формировать интерес к историческому прошлому.
2. Собрать как можно больше информации по интересующему нас предмету.
3. Донести информацию до слушателей, в частности для посетителей музейной комнаты.
4. Доказать, что молитвослов представляет музейную ценность.

Участники проекта:

1. Обучающаяся 8 класса Дремлюга Анастасия
2. Руководитель музейной комнаты Буруцкая Ольга Ивановна.

Формы работы:

1. Сбор информации об истории создания молитвенника.

В процессе работы с интернет-ресурсами

(<https://www.liveinternet.ru/users/filorema/post248506007>) нашли сведения об истории создания благословения.

Во время первой мировой войны Императрица Александра Федоровна организовала особый эвакуационный пункт, куда входило 85 лазаретов для раненых воинов в Царском Селе, Павловске, Петергофе и других местах. Тогда, видимо, был издан молитвенник, который выдавался воинам, идущим на защиту Отечества.



Многие из лазаретов были сооружены на собственные средства Императрицы. Для духовного утешения тяжелораненых была организована передвижная “походная” церковь, а выздоравливающим представлена пещерная Цареконстантиновская - церковь Дворцового госпиталя. Императрица повелела обратить новую церковь в храм-памятник, для чего разместить на ее стенах доски с именами всех прошедших через лазареты Царскосельского района воинов, награжденных за боевые отличия, и всех, в пределах района скончавшихся. Германия объявила России войну 19 июля, а уже вечером 17 августа к Императорскому павильону Царского Села прибыл первый военно-санитарный поезд. Через 10 дней - еще один...



Вместе со старшими Великими княжнами и со своей подругой Анной Александровной Вырубовой Александра Федоровна прошла курс сестер милосердия военного времени. Потом все они поступили рядовыми хирургическими сестрами в лазарет при Дворцовом госпитале и тотчас же приступили к работе по перевязкам, часто тяжелораненых.



Стоя за хирургом, Государыня, как каждая операционная сестра, подавала стерилизованные инструменты, вату и бинты, уносила ампутированные ноги и руки, перевязывала гангренозные раны, не гнушаясь ничем и стойко вынося запахи и ужасные картины военного госпиталя во время войны. Она научилась и быстро менять застилку постели, не беспокоя больных, и делать перевязки посложнее - и была горда, заработав диплом сестры и нашивку красного креста .

2. Поисковая работа. Найти информацию о том, как предмет оказался в музейной комнате нашей школы.

Работая с архивом в музее, нашли, что эту вещь принёс обучающийся школы Лопан Василий в 2008 году. Так как он закончил школу и не проживает в посёлке, побеседовали с его матерью Лопан Светланой Ивановной. Она рассказала, что книжечка принадлежала её прадедушке Ищенко Тимофею Ивановичу и подарила нам фотографию, на которой он изображён с семьёй, то есть с её прабабушкой и бабушкой.



Так в нашем музее появился ещё один экспонат - это старинная фотография.

Ищенко Тимофей Иванович родился на Кубани. До 36 лет жил в городе Армавире, затем переехал на Дальний Восток. Местом жительства была выбрана деревня

Борисоглебка. В Армавире Тимофей Иванович работал писарем при стационарном смотрителе на железной дороге. Когда он приехал в Борисоглебку, его взяли работать на почту, потому что он считался самым грамотным человеком в деревне, так как умел читать и писать. На Дальнем Востоке в то время не было земских учреждений, в деревнях были крестьянские общины, во главе которых стоял староста. Было, так называемое, крестьянское управление. Возможно, в таком управлении и служил Ищенко Тимофей Иванович. Он составлял списки взрослых мужчин подлежащих к службе в армии, следил за порядком, образованием и лечением. Поэтому, я думаю, он провозжал на фронт первой мировой односельчан, вручал благословение императрицы Александры Фёдоровны одно из таких благословений сохранилось у него и долгое время хранилось в семье, а затем было подарено нашему музею.



Когда мне было позволено подержать в руках эту реликвию, чтобы сфотографировать её, мне показалось, что я тоже причастна к тем далёким событиям. Мне хочется верить, что эту маленькую книжечку держала в руках сама Императрица Александра Фёдоровна, эта вещь пришла к нам из далёкого прошлого, поэтому является музейной и духовной ценностью.





Прошло много времени после того, как закончилась Первая Мировая война. Эта война тоже по праву считается Отечественной, потому что русские солдаты защищали своё Отечество от иноземных захватчиков.